



DER EXPERIMENTELLE SIEBDRUCK AUF STOFF ODER PAPIER

Inhalte und Ziele:

Wir erlernen die Technik des Experimentellen Siebdruckes, eine Art Kunst zu produzieren, die jeder und jedem offensteht. Zum Drucken von Bildern, zum Beispiel Porträts wie Warhols berühmte Marilyn, fertigen wir Schablonen an, als Vorlage dienen mitgebrachte Fotos und Bilder. Somit ist der beste Druck auf einmal ganz leicht und "keine Kunst" mehr. Auf diese Art entsteht ein sehr persönliches Kunstwerk auf Stoff oder Papier im Experimentellen Siebdruckverfahren, das auch zu weiteren Objekten verarbeitet werden kann. Ebenso können wir ganze Stoffbahnen, Taschen, Shirts, Schals oder Geschenkpapier bedrucken und zu neuem Leben erwecken. Der Workshop ist besonders für PädagogInnen geeignet, die Werkerziehung oder Bildnerische Erziehung unterrichten.

Material

- Papierschere, Nagelschere, besser Skalpell mit Unterlage, eine alte Zeitung, ev. Malerhemd zum Drucken
- Alter Bilderrahmen zum Bespannen (mind. 25/25 cm, kein Siebdruckrahmen)
- Acrylfarben aus dem eigenen Fundus, Stofffarben (falls Sie Kleidung bedrucken wollen)
- Lackierset vom Baumarkt (=Schaumstoffwalze ca. 5 cm b+ Tasse)
- Portraits: Selbstportraits oder Bilder von Kindern, Angehörige, etc.): von vorne oder von der Seite: auf Druckerpapier in DIN A4 in schwarz/weiß ausgedruckt (das Gesicht sollte möglichst groß sein)
- Wahlweise, **wenn vorhanden**: einfarbige oder in sich gemusterte Stoffreste, einfarbiges Shirt, Stoff- oder Papiertasche, sowie einfarbiges Papier aus dem eigenen Fundus (optional: z.B. handgeschöpftes Papier, braunes Packpapier, etc.)
- Kleiner Materialbeitrag

Die Kursleiterin wird ihre handgefärbten Leinen- und Jacquardstoffe mitbringen und diese zum Verkauf anbieten.