

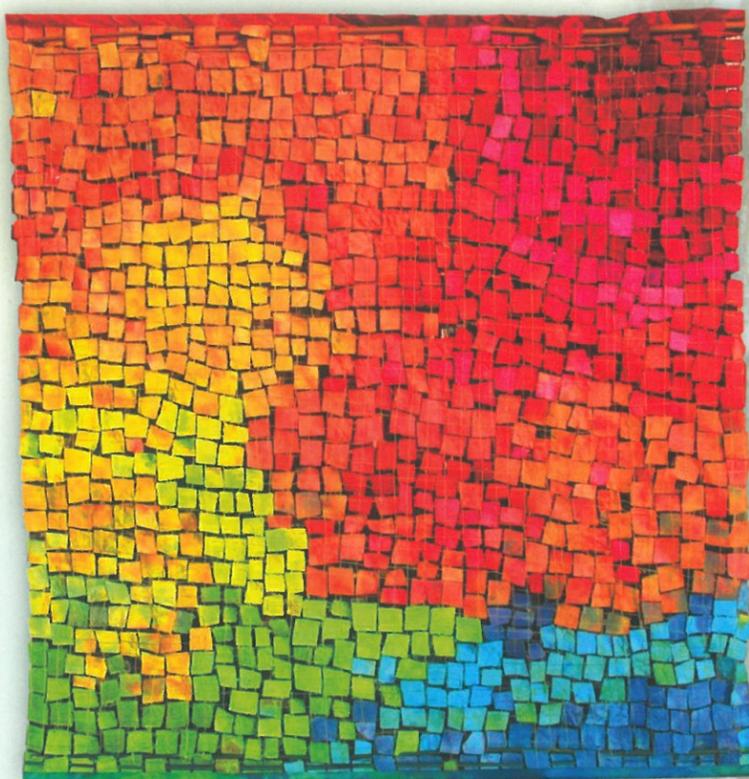
Ein Portrait: Gerlinde Merl

Ich nehme einen Faden ... sagte sich Gerlinde Merl vor 25 Jahren und ging damit einfach spazieren. So spontan und spielerisch begann ihre Reise in das Land der Textilkunst, in dem sie heute eine wichtige Rolle als Impulsgeberin spielt.

So heißt auch der Titel ihres im vorigen Jahr erschienen Buches, das neben einer umfangreichen Werkschau, dem Galerieteil, auch gut nachvollziehbare Anleitungen enthält.

Seit 25 Jahren spaziert Gerlinde Merl nun durch dieses Wunderland von Farben, Stoffen und Techniken und hinterlässt wunderbar lebendige Spuren.

Sie ist eine neugierig Forschende, die niemals stehen bleibt. Ständig in Bewegung, stets im Dialog mit ihrer Umwelt, entsteht laufend Neues. Die Wegmarken ihrer künstlerischen Reise sind die wunderbaren Farben, mit denen sie ausgewählte Stoffe zum Leuchten bringt und ein Kaleidoskop an Techniken.



Die Künstlerin arbeitet impulsiv und ohne Plan, spielerisch und ergebnisoffen. Die Auswahl der zu verarbeitenden Stoffe erfolgt intuitiv. Inspiriert von den „Persönlichkeiten“ ihrer Stoffe entstehen ihre Kunstwerke. Jedes Werk ist – um bei dem Bild der sich von einem Faden leiten lassenden Künstlerin zu bleiben – das Ergebnis eines einzigartigen Spazierganges, dessen Ziel im vornherein nicht feststeht.



Dass Gerlinde Merl ganz in ihrer Kunst aufgeht, ist auch an ihr selbst ersichtlich. Als begeisterte Trägerin ihrer eigenen Kreationen haucht sie den einzigartigen Stücken aus handgefärbten Stoffen Leben ein. Und ist als Nebeneffekt immer gut in einer Menschenmenge zu erkennen.

Wenn sie nicht in ihrem Atelier in Walding Stoffe färbt, kombiniert, oder bearbeitet – und auch nicht in den Wäldern Walding läuft/joggt/Halbmarathons absolviert –, dann ist sie wahrscheinlich als Referentin in ganz Österreich und Bayern unterwegs.

Die Pädagogischen Hochschulen buchen die ehemalige Werkerzieherin, die auch in Systemischer Pädagogik ausgebildet ist und sich derzeit in einem Kunsttherapiestudium befindet, seit Jahren fix für die Lehrerfortbildung. Das freut Gerlinde Merl besonders, weil sie dadurch ihre Begeisterung für die Textilkunst über Multiplikatoren an junge Menschen weitergeben kann. Unterrichten sieht sie überhaupt als ideale Ergänzung ihres künstlerischen Schaffens und ist eine beliebte Referentin bei Kursen, Workshops und Sommerhochschulen im gesamten deutschsprachigen Raum.

Eine andere Form der Interaktion mit ihren Werken ist die Teilnahme an internationalen Kunstwettbewerben: Den größten künstlerischen Erfolg verbuchte Merl sicherlich beim internationalen Wettbewerb in Salt Lake City 2002, der anlässlich der Olympischen Winterspiele ausgeschrieben wurde. In der „Non traditional Kategorie“ wurde sie hier mit einem 3. Platz ausgezeichnet.

Für Aufsehen sorgten ihre Werke beim „Carrefour Européen du Patchwork“ 2008 in Val d'Argent im Elsass und auf der „Textilen Art Berlin 2011“, wo sie mit einer Einzelausstellung und Workshops vertreten war.

Auch hier in Linz hinterlässt die Künstlerin ihre textilen Spuren: 2009 installierte



sie im Rahmen des Kulturhauptstadtjahres „Linz 2009“ diverse Kunstprojekte an Schulen.

Gerlinde Merl ist sehr selektiv bei der Auswahl der Räumlichkeiten für ihre Ausstellungen. Das Ambiente muss für sie genau passen. Mit viel Liebe zum Detail und dennoch intuitiv geht sie bei der Auswahl und Platzierung der Werke vor, wie man auch hier spüren kann.

Ich freue mich immer, wenn ich ihr und ihrer Kunst begegne. Sei es bei unseren gemeinsamen Projekten oder wenn ich

ihre Kunst konzentriert um mich erleben darf wie jetzt hier.

Ich wünsche dir, liebe Gerlinde, noch einen schönen Abend, mit viel Resonanz und weiterhin so viel Leidenschaft und Inspiration beim Spazieren mit deinem Faden im verzauberten Wald der Farben, Stoffe und Techniken. In diesem Sinne: Leinen los!

Mag. Astrid Schmidl

Anm. der Redaktion: anlässlich einer Ausstellung am 25.9.2014



Patchwork- und Färbekurse
Kurse im Atelier und online
Patchwork- und Quiltshop
Stoffe, Zubehör, Zeitschriften
1230 Wien, Mehlführergasse 15/H/3

Atelier Sigríd Pöschl
Patchwork- und Färbekurse
Patchwork- und Quiltshop
www.atelierpoeschl.at

☎ 01-604 04 16