

Experimenteller Siebdruck

Einen weiteren bemerkenswerten Workshop leitete Gerlinde Merl zum Thema »Experimenteller Siebdruck am Vorbild Andy Warhols«. Die Künstlerin lebt 15 km nördlich von Linz, im Mühlviertel, das wegen seiner Leinen erzeugenden Betriebe noch heute als Textilhochburg bezeichnet wird. Sie ist in der Lehrerfortbildung tätig und arbeitet selbst mit Kindern, z.B. in Schulen oder der Neuropsychiatrie der Klinik Linz. · Während der Siebdruck mit vorgefertigten Schablonen arbeitet, lassen sich mit ihrem experimentellen Verfahren selbst kreierte Motive mit einfachen Mitteln auf Stoffe drucken. Benötigt werden lediglich ein Fliegengitter, das auf einen alten Bilderrahmen gespannt wird, selbstklebende Folie, eine kleine Schaumstoffwalze und Acrylfarbe.

m Die Teilnehmerinnen lernten, wie sie Portraitfotos von Angehörigen oder sich selbst auf Stoff drucken können – natürlich kann prinzipiell jedes Motiv verwendet werden. Die mitgebrachten Fotos wurden mit Bucheinbandfolie beklebt. Dann wurden Umrisse oder besondere Merkmale wie Augen, Brillen, Frisur oder Tattoos mit einer Nagelschere ausgeschnitten. Die entfernten Teile ergeben wie bei einem Dianegativ die Stellen, die nach dem Druck auf dem Stoff zu sehen sind. Für den Druck kann Acryl- bzw. Textilfarbe verwendet werden.

Der experimentelle Siebdruck lässt sich sehr gut im Schulbereich einsetzen. Es werden nur Materialien benötigt, die jede Werklehrerin haben sollte. Alte Jeans, auf welche die Schüler drucken können, Digitalkamera und Drucker sind meist vorhanden. Somit entstehen weder für Schule noch Eltern besondere Kosten. Gerade Jugendliche in der Pubertät setzen sich sehr intensiv mit der eigenen Person und ihrem Äußeren auseinander. Ein eigenes Portrait oder das eines Freundes auf Stoff zu drucken, ist für die Schüler ein anderer Weg der Auseinandersetzung, der sie ermutigen und bestätigen soll. Textilunterricht e.V. hat es sich unter anderem zur Aufgabe gemacht, die Verbindung zwischen Lehrenden und Lernenden des Faches zu fördern und die Bedeutung eines. modernen Textilunterrichts herauszustellen, was ihm mit dieser Veranstaltung hervorragend gelungen ist.

KIM WEGHORN · BENJAMIN FEUCHTER

www.fv-textilunterricht.de · jurastoffwerk.de www.arttextil.de · www.famzentrumkirchheim.de.vu http://textilkunst.merl.co.at

Bild links: Portrait versetzt auf selbst gefärbte Stoffe gedruckt, in den typischen Farben Andy Warhols. Foto: Gerlinde Merl