

# Jeg tager en tråd...

hun udvælger sine materialer, foregår det på en legende og skabende måde, hvor materialer får lov til at skabe en dialog med værket og ideerne får frit løb. Lige for øjeblikket er Merl meget fokuseret på tredimensionelle objekter af tekstile materialer.

Den sidste internationale udstilling Merl har haft var "Carrefour Européen du Patchwork" i 2008 i Val d'Argent in Elsass i Frankrig, hvor hun havde en udstilling med temaet Aurum (guld). Gerlinde beskriver, at hun eksempelvis bruger disse metoder til sine værker:

### OVERFLADEBEHANDLING:

Man tager et stykke stof der er vasket, så det ikke krymper længere og lægger det oven på et stykke stof der krymper meget (eksempelvis Spandex,). Efterfølgende syr man stykkerne sammen på symaskinen, ved at sy frem og tilbage med dekorative nyttesømme i forskellige stinglængder og stingtyper hen over stofferne med flerfarvet tråd. Det færdigsyede stykke vaskes efterfølgende ved høj temperatur, hvorved det underste stof krymper og derved frembringer en interessant virkning.

### HØNSENETMETODEN:

Fugt stoffet. Det skal være ca. 4 gange så stort som det ønskede færdige mål. Læg stoffet på et glat underlag. Læg et hønsenet ovenpå og træk stoffet op gennem hullerne, begynd fra midten og ud. Lad det tørre. Sæt vlieseline på bagsiden. Løs forsigtigt hønsenettet og stryg med spidsen af strygejern, der hvor hønsenettet har været. Det er vigtigt kun at bruge spidsen af strygejern, da knudeeffekten ellers vil gå tabt.

### INDPAKNING:

Fugt stoffet. Det skal være ca. 4 gange så stort som det ønskede færdige mål. Pak stoffet omkring mønster, sten, vatkugler, knapper. Luk med elastik. Lad materialet tørre. Derefter pakkes forsigtigt op så formen bevares, men indholdet fjernes. Stryg fast på vlieseline. Det er vigtigt kun at bruge spidsen af strygejern rundt i kanten og kun der hvor stof og vlieseline rører hinanden, da effekten ellers vil gå tabt. Man opnår forskellig effekt om man bruger blandede ting der pakkes ind eller om man holder sig til udelukkende én ting f.eks. kun mønster.



# Jeg tager en tråd...



### RYNKNING:

Stoffet skal ca. være 1½ gang så langt og 2½-3 gange så bredt som det ønskede færdige mål. Ri buede linjer med en tråd der passer til stoffarven, enten på symaskine med stor stinglængde eller i hånden. Rynk så stoffet passer til de ønskede mål og stryg fast på vliesline. Efterfølgende kan man pynte blokken med perler, knapper, blonder osv.

### TVILLINGNÅL

Tvillingenåle kan købes i alle butikker med sytilbehør. Markedet tilbyder universalnåle 4,0/80 som passer til alle maskiner og stoffer, mens 6,0/80 bruges til kraftige stoffer, bruges 2,0/80 til tynde fine stoffer som silke. Til denne teknik bør ikke anvendes for tykt stof, da stoffet ikke trækker sig sammen ved syning, men heller ikke for tyndt, da stoffet så trækker sig for meget sammen. Teknikken går ud på at man syr forskellige mønstre med tvillingenålen og stoffet mellem de to nåle trækker sig sammen, således det giver en reliefvirkning. Sy eksempelvis bølgende linjer, penselsstrøg eller skakternede mønstre.

Teknikkerne er til Kludemagasinet læsere til privat ikke-kommerciel brug.

Oversat af Maria Vetter Christiansen og Lisbeth Svenstrup



### FOLDNING:

Foldning er en uregelmæssig drapering af stoffet. Man skal bruge et stykke stof der er 3-4 gange så stort som det ønskede færdige mål, samt et stykke bagsidestof i det færdige mål.

Derefter stryger man dobbelklæbende vliesofix på det store stykke stof. Fjern papiret på vliesofixen og stryg de 4 hjørner fast på bagsidestoffet. Krøl/fold /draper resten af stoffet og stryg det fast på bagsidestoffet. Efterfølgende kan man pynte blokken med perler, knapper, blonder osv.



## Stof til mere ...

Vi har alt til patchwork:

- 1000-vis af stoffer
- Altid over 200 forskellige bøger
- Kæmpe udvalg af skabeloner, linealer og andet tilbehør
- Altid kaffe på kanden
- Grupper modtages efter aftale

Kallerupvej 41B • 2640 Hedehusene  
www.kirstensquiltshop.dk

Se åbningstiderne på hjemmesiden

Kirstens Quilt®  
stof til mere